

Dine oplysninger - Navn	Baggrund og interesse - Hvad er din baggrund?	Baggrund og interesse - Hvad er dit kendskab til musik i Svendborg?	Baggrund og interesse - Hvad er din interesse for at kunne sidde i Svendborg Musikudvalget?	Hvad kan du særligt bidrage til i Musikudvalget?
Bo Skytte	Jeg er selv musiker	Jeg kender til div. Musik steder men har ikke været til nogle koncerter endnu	Jeg ønsker at fremme musikken i forskellige genere og for alle allersgrupper. Men	
Marie Skaaning	Jeg er uddannet cand.mag i Musikvidenskab med en profil i Music/Arts Management fra Københavns Universitet. Jeg har arbejdet i musik- og kulturbranchen siden jeg blev færdiguddannet i 2012, hvor jeg især har arbejdet inden for genererne klassisk, jazz og crossover. Jeg har stor erfaring som projektleder, projektudvikler og fundraiser og har bl.a. arbejdet i musikforlagsbranchen, med ledelse af kreative mennesker som udviklingsleder på en stor klassisk musikfestival, med talentudvikling inden for klassisk musik i en fond og som manager for forskellige ensembler. Derudover har jeg arbejdet bredt med kulturbranchen som sekretariatsleder i Danske Kulturbestyrelser, hvor vi også arbejdede som talerør ind i det politiske lag for styrkelse af branchen på forskellige måder. Jeg er nu selvstændig og arbejder bl.a. for Léonie Sonnings Musikpris som konsulent og sidder i Advisory Boardet for det 3-årige projekt "Tutti - Musikken tættre på publikum", der er et nationalt projekt, hvor der arbejdes med publikumudvikling i de klassiske orkestre med fokus på brug af data.	Jeg har boet i Svendborg i godt og vel 8 år. Her har jeg bl.a. været med til at gennemføre Northern Choir Conducting Competition, da den blev afholdt forrige gang. Derudover har jeg selv sunget i kor i byen og nyder godt af byens mange koncerter, og så kender jeg mange musikere fra byen.	Jeg arbejder meget uden for Svendborg og det har længe været et stort ønske for mig at bidrage med mine kompetencer i den kommune, hvor jeg bor. Jeg ser et stærkt potentiale i byens vækstlag inden for mange genrer, og vil gerne være med til at løfte musiklivet til glæde for kommunen - både for den enkelte borger, institutioner, erhvervsliv og i samarbejder uden for kommunens grænser. Igennem mit arbejde har jeg stort indblik i, hvordan man arbejder med musik på mange niveauer rundt omkring i landet, og det vil jeg gerne bidrage med i musikudvalgets arbejde i Svendborg.	Jeg vil bidrage med min faglighed, viden og erfaring fra mit arbejde i musikbranchen. Jeg vil bidrage med et stærkt netværk på tværs af landet og med stor erfaring i at udvikle, lede og fundraise projekter, der bliver stærkt forankret. Bl.a. igennem at værdifulde partnerskaber på tværs af brancher og ved hele tiden at have de overordnede strategier for øje. Og så vil jeg selvfølgelig bidrage med min store kærlighed til musikken og med min lyst til at styrke den musikalske fødekæde i kommunen på mange niveauer.
Maliha L.P. Hansen	Jeg er opvokset i en musikalsk familie. Jeg spiller ikke selv længere, men gjorde som ung. Jeg har været frivillig i Walkie Talkie som holdte til på Svendborg Biblioteket. Vi lavede mange events til de unge i Svendborg. Jeg har været medlem af det hedengangne Ungdomsråd i Svendborg. Musik fylder en stor del i mit liv. Jeg rejser udenlands hvert år for at høre musik. Jeg har hvert år flere koncerter på programmet, herunder HanstedLive og hvad der ellers rør sig i Svendborg af både lokale og nationale artister. I min fritid arbejder jeg med frivilligt PR for det engelske band Busted. Jeg har mange kontakter i det musikalske miljø i DK og udland. Jeg er 35 år og jeg arbejder som socialpædagog på et bosted i Kerteminde.	Jeg deltager hvert år på HanstedLive. Jeg har været til flere koncerter med rock bandet Shred - eks. på Harders. Jeg deltager ofte på Open air. Jeg har været til koncerter i Borgerforeningen og skal høre Jung i november.	At kunne åbne interessen for vor musikalske kultur for et publikum i min alder, samt bidrage til flere events der henvender sig til min generation. Ofte synes jeg vi bliver overset hvis ikke det er lokale festivals.	Jeg kan bidrage med en viden om det internationale marked, der kan være med til at løfte Svendborg ift. turisme fra ind og udland. Jeg kan bidrage med erfaring i at lave små events og PR på sociale medier, i det jeg i godt 10 år har lavet det frivilligt for bl.a. artister signet ved Universal Music.
Bo Skytte	Er selv musiker	Ved der er nogle steder hvor der bliver spillet live musik	Værre med til at udbrede musikken i alle aldrer	Jeg har et bredt kendskab til div. musik generer
Siddende i nuværende musikudvalg	Maja Grøndal Marstrand Kvist	Jeg er musiker, sangskriver og forfatter. Jeg har udgivet både pop, rock og bluesmusik. Jeg spiller og har spillet med mange forskellige musikere i Svendborg og kender vækstlaget godt. Til hverdag er jeg skoleleder.	Jeg ønsker at bidrage til at fremme musiklivet i byen og hjælpe især børn og unge med at få musik med i livet. Jeg har et godt indblik i udvalgets arbejde og ønsker at fortsætte hermed.	Primært min erfaring med processer, procedurer, min interesse og nysgerrighed på musiklivet i Sv. herunder vækstlaget og min lange erfaring som udøvende kunstner indenfor den rytmiske musik, korlederes etc.
Siddende i nuværende musikudvalg	Bjarke Visby	Uddannet Basunist fra Syddansk Musikonservatorium Lærer og dirigent for Peder most Garden i Svendborg Dirigent for Odense Post orkester Musiker i forskellige konstellationer	Jeg vil gerne forsætte arbejdet i Svendborg musikråd, da jeg synes det er vigtigt til stadighed at tilbyde så bred en vifte af musik som muligt til Svenborgs borgere. Samt hjælpe opcoming unge musikere til at komme ud at spille uanset om det er rock, folk, klassisk eller punk.	Jeg kan særligt bidrage med min viden og netværk inden for klassisk musik. Desuden min nysgerrighed og grundighed i arbejdet med ansøgningerne
Morten Fenger	Uddannet sømand i Svendborg. Arbejder som skibsinpektør hos Søfartstyrelsen.	Går ofte til koncerter. Har børn i musikskolen. Er amatør guitarist.	Udvide min horisont, møde nye mennesker, være med til at præge kulturen i svendborg.	Har et bred viden om musik. Dels hård rock, men også hiphop, metal, country, folk.. derudover har jeg børn i musikskolen og har derfor bred berøring til musiklivet i Svendborg
Merete Beltoft	Sanger og skuespiller	Har været en del af musiklivet siden midt 70.erne.	Er involveret i både teater, musik og kor, Medlem af Dansk musiker Forbund og formand for koret Ex-djass siden år 2000.	Mener jeg har en god baggrund for at kunne deltage i Musikudvalget med de ting jeg har beskæftiget mig med, og de ting jeg stadig er en del af.
Alex Jønsson	Jeg flyttede til Svendborg kommune i 2021 og bor ude på landet, tæt på Hundstrup. Jeg er uddannet guitarist fra Det Jyske Musikonservatorium og blev færdiguddannet i 2013. Jeg er pt. musiker på fuldtid og spiller bl.a. i indiejazz-gruppen 'I Think You're Awesome' samt med sangerinden 'Mirja Klippel', som er indenfor den alternative folk. Desuden har jeg den praktiske hat på i disse bands og sidder med økonomi, ansøgninger etc. Jeg har tidligere siddet i JazzDanmarks udvalg for International Transportstøtte (2020-22).	Jeg er nylig tilflytter og dermed stadig relativt ny i musiklivet i kommunen. Jeg kender dog en del musikere i området og har også engageret med ved bl.a. at deltage i DMF's lokalafdelings årsmøde, har været til jam sessions (jazz) på Harders og har som musiker også personlig erfaring med flere at spillestederne og arrangørerne i kommunen. Jeg skal desuden være med i et projekt her til december, hvor lokale musikere skal spillede folk-artisten Sam Amidon på Baggårdteatret.	Som tilflytter ønsker jeg at blive mere engageret i musikmiljøet i Svendborg. Jeg ønsker, at Svendborg skal være en blomstrende og aktiv musikby, som kan tiltrække andre musikere og byde på et væld af gode musikoplevelser.	Jeg mener, at jeg via mit eget musikerverke og min erfaring fra tidligere udvalg har noget at byde ind med. Jeg har erfaring med mange af koncertarrangørerne i byen og jeg kender mange af musikerne. Jeg har erfaring med økonomi- og projektstyring, samt fundraising (både som ansøger og som udvalg).
Siddende i nuværende musikudvalg	Ole Folke Pedersen	Jeg er projektkoordinator på Ollerup Efterskole Sang og Musik og er meget engageret i planlægning og afvikling af koncerter og har et stort netværk i det lokale musikmiljø.	Stort. Jeg er skolens rep. i Borgerforeningens Erhvervsklub, involveret i flere musikarrangementer, samarbejder med Harders m.m.	Jeg har i et år siddet i Musikudvalget og har nu fået en god erfaring og følger at jeg for alvor nu kan begynde at bidrage med holdninger, synspunkter og mener at jeg kan bidrage kvalificeret til udvalgets arbejde.
Birgitte Boisen	Folkeskolelærer Korsanger i en menneskealder (Folkeskolekor og kirkekor i Korup, gymnasium-kor Sct. Knud , Con Moto i Odense, Skårup Seminarium kor, Septimus kor, Vox Venue kor)	Altid aktiv koncertgænger på Harders, Maskinen, Giant Steps, diverse festivaler - helst når det ikke er for mainstream. Fra det intime til det store: Hyrede Annika Aakjær til Kvindernes Internationale Kampdag i Annikas unge dage, men var også med, da Tina Dickow spillede i Borgerforeningen i 2010 for fulde huse. Festede (siddende) til Hugorm på Svendborg Teater under corona. Nyder nu Giant step- koncerter på Simac, og elsker også Jazz i Vor Frue (f.eks. sidst da Svaneborg Kardyb gæstede os til en magisk koncert).. for ikke at glemme Nicolaj Hess? eminente klaverspil samme sted til Caroline Hendersons julekoncert forrige år..	Jazz, rytmisk, verdensmusik	Gehør og musikglæde
Jeanette Bøllingtoft	Jeg har siden barns ben været vaccineret med en grammofonstik. Fortid i: kirkekor, sognekor, forsanger i et rockband, frivillig på midtfnys festival og Harders	Jeg elsker jazz, folk for folk, irsk Jam, og krøyers have, open air høje bøge, trommer, pop, rock	Jeg ville stikke fingeren i jorden og forsøge efter bedste evne at fordele midler mest optimalt	Godt spørgsmål. Men for mig er musik personlig medicin og har en bred og alsidig musiksmag
Siddende i nuværende musikudvalg	Anne Vilain	musiker	støtte op om musiklivet, dets vilkår og præmisser, generel interesse for kulturlivet i og udenfor Svendborg	stor erfaring og engagement
Kirsten Lockhart Henning Henneberg Harder	Komponist, sangskriver, organist, udøvende	Bredt, men mest i klassisk regi	at være med til at udvikle live-musikkens muligheder	At lytte og supplere med gode ideer
Sonny Hollmann Adler	Har arbejdet med og for musikken siden 1990. Er uddannet lydteknikker, klaverstemmer og har i det hele taget altid arbejdet med musik siden mine barne ben i Vejen Garden (tompet)	Siden jeg satte mine ben i Svendborg har jeg arbejdet for og med musikken. Bygget 13 øvelokaler, åbnet et spillested og lavet festival både i og uden for bymidten. Har været med til at starte Giant Steps, Ide Maskinen, og ja selvfølgelig Spillestedet Harders -- Sv. Jazzfestival, Verdens flinkeste gadefest, Sv. Rockarkiv mmm	Jeg vil arbejde for at dem der "gør" noget sætter igang skal understøttes. Nye friske ideer skal løftes og have luft under vingerene - Det er tid til at få ånen fra det Sydfnyske op aog flyve Masser af små ideer og initiativer skal bakkes op	Med 35 års erfaring både i musikken som udøvende, som bagmand og opstarter af utallige projekter tror jeg jeg har viden og kan tilføre svendborg og msuikrådets kreative ansøgninger - måske løfte dem endnu mere... Kender jo lidt til udfordringerne bag at have lavet mere end 4000 kulturarrangementer

Christian Rindorf	<p>Mit liv har, siden begyndelsen i 1982, drejet sig konstant om musik. Jeg er opvokset på Tåsinge, gået på Svendborg Musikskole under Ole Caspersen, haft musik på højniveau på SG, gået på Testrup Højskole - musiklinjen, -> flyttede til KBH i 2003, uddannet skolelærer fra N. Zahles Seminarium og måske vigtigst af alt: har fungeret som professionel musiker siden mit 22. år i et utal af bands, heriblandt: The Rumour Said Fire, Palace Winter, Peppermint B, Gunnar Mikkelsen, Christian Hjelm, One Eyed Mule, Lasse Storm. Jeg har 14 pladeudgivelser på samvittigheden, har turneret DK, EU, UK og US tyndt. Ved siden af min stadigt aktive musikkarriere, er jeg musiklærer på Oure Efterskoles musiklinje.</p>	<p>Jeg er medlem af Harders øvelokaleforening, går til en masse koncerter både der og andre steder og var i sin tid med til at starte Giant Steps. Derudover kender jeg en masse mennesker, der beskæftiger sig med musik i Svendborg.</p>	<p>Så sent som i sidste uge blev jeg forundret over fokus i min søns skole: idræt. Jeg tænkte ?endnu en skole, som ikke tør at satse på det kreative? og det fik mig til at tænke grundigt over, hvordan jeg selv kunne påvirke de unge og befolkningen i Svendborg til at tænke mere på musik. Min drøm er, at vi får svenske musikalske tilstande i DK (deres 3. største eksportvare var musik for nogle år siden). Jeg ville så gerne, at øvelokaler, undervisning osv. var mere tilgængeligt for flere og at vi bruger musikken både til leg, tager det meget seriøst og tør at satse på mere og mere musik. Lad os få musik til at fylde i folks bevidsthed - og ja, jeg er med på, at vi her i Svendborg havde ca. 800 koncerter sidste år, men vi kan gøre det bedre og bredere funderet. Vi skal have bedre fat i de unge og kunne uddanne; hvor vildt ville det ikke være, hvis det hed ?Svendborg konservatorium?, lå ved siden af det nye teater på Frederiksøen og var det sted, hvor de absolut bedste i DK kom hen for at lave musik i sin ypperste form?</p>	<p>Min viden, netværk, evne til at ville projektet, mobilisere folk og tale med mennesker. Mit liv har ALTID drejet sig om musik, selv da jeg ikke synes, det var sjovt. Jeg tror, at jeg tænker på en anderledes måde end andre, men er stadig forholdsvis pragmatisk grundet mine professionelle virker.</p>
Siddende i nuværende musikudvalg	<p>Organist, kantor og klokkenist ved Vor Frue kirke, Svendborg i 21 år og herudover en aktiv musiker, foredragsholder og musikarrangør både lokalt og nationalt (internationalt). Medlem af musikudvalget i 5 år.</p> <p>Jesper Laulund</p> <p>Jeg hedder Jesper Laulund er 23 år bor i Svendborg har altid gjort det, jeg er musike. Jeg ved rigtig meget om musik og fester og ville rigtig gerne være med i jeres projekt. Jeg elsker bare musik jeg er også ved at starte et spillested op der hedder ung til ung som er et alkoholfrit for unge mennesker</p>	<p>Jeg har et meget bredt kendskab til musiklivet i området både i kraft af mine mange tværgående musikalske samarbejder igennem flere år samt mine år i musikudvalget.</p> <p>Min baggrund bag musikken er jeg har altid spillet musik lige siden jeg var tre år har spillet i mange forskellige bands og nu er jeg 23 og har mit eget eget band lige nu har vi øvelokale på Harders hvor jeg har arbejdet med en masse musik og folk folk</p>	<p>Være med til at videreudvikle det allerede blomstrende musikliv i kommunen til glæde for både musikere og publikum i alle aldre.</p> <p>Mine interesser i at sidde foran Musikudvalget er at lave en masse musikarrangementer for unge unge mennesker så alle kan gå til koncert Der er rigtig mange unge der rigtig gerne vil gå til koncert men ikke har et sted hvad skal vi gøre og det kunne jeg rigtig godt tænke mig og hjælpe med jeg har også en masse erfaring indenfor det og ved en masse musik og bands</p>	<p>En god blanding af erfaring men også nytænkning og ide'-rigdom ?</p> <p>Skabe gode ideer til koncerter til ideer til skabfester indslag Skabe også en god forandring for musik verden og for de unge unge mere lave et arrangement hvor alle bliver inviteret både som et alkoholfrit et sted og et alkoholsted. Jeg har så mange ideer til musikken som jeg rigtig gerne vil bidrage med</p>
Jesper Hansen	<p>Mit primære virke er som filmkomponist, hvor jeg komponerer musik fra mit studie på Tåsinge. Har skrevet musik til film, tv, dokumentar og reklamer. Derudover er jeg arrangør, pianist og sangskriver. Lokalt har jeg skrevet en ny Tåsinge sang.</p>	<p>Vi flyttede til Tåsinge for godt 4 år siden, og jeg har med stor begejstring engageret mig hvor jeg kunne i det lokale musikliv. Man oplever et helt andet lokalt engagement her, end det der er i Kbh, og jeg bliver fortsat begejstret over hvor meget der sker her i området, og hvor mange utroligt kompetente musikere/kunstnere som flytter hertil!</p>	<p>Jeg har stor musikpolitisk erfaring, og vil gerne bidrage med disse kompetencer i musikudvalget, da jeg er sikker på at jeg kan hjælpe til med at fremme musiklivet i Svendborg og omegn. Musikpolitik CV: - Næstforperson i Autor (www.autor.dk) - Vicepræsident i ECSA (www.composeralliance.org) - Forperson i FFACE (Film- and audiovisual composers of Europe) - bestyrelsesmedlem i BFM (www.filmkomponister.dk) - Tidligere bestyrelsesmedlem i Koda (www.koda.dk)</p>	<p>Som tidligere nævnt, har jeg stor musikpolitisk erfaring, som jeg ønsker at bringe ind i musikudvalget. Siden 2012 har jeg siddet på diverse poster i både ind- og udland, og er gennem Autors, og Kodas, legatudvalg vant til at læse ansøgninger, og vurdere disse på en faglig baggrund. Derudover tænker jeg det er en god ide med en skabende kunstner i musikudvalget, og jeg håber mit engagement, mine kompetencer (og humør) vil være til gavn for udvalget fremover. Jeg er stor fortaler for udvikling, og med alt det der sker i Svendborg og omegn for tiden, håber jeg at jeg kan bidrage konstruktivt til musikudvalgets udvikling, nytænkning og relevans.</p>